



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



3º año 2013

Asignatura	Docentes	Página
Lengua y Literatura	René Vijarra	2
Matemática	Viviana Gualda	4
Física	Sandra Díaz y Aníbal Díaz	5
Química	Sandra Díaz	6
Geografía	Verónica Lemos	8
Historia	Ana Vargas	10
Inglés	Ema Sen	11
Música	Mariana López Ferla y Claudia Torres	13
Artes Visuales	Verónica Pastorino y María Enriqueta Romero	15
Educación Tecnológica	Héctor Lachello	17
F. para la Vida y el Trabajo	Mariana Guebara y Adriana Márquez	19
Educación Física	Adriana Godoy y Aníbal Bustos	20
Formación Cristiana	Mariano Montero y Ricardo González	21



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Lengua Castellana
		Docente	René Vijarra
Programa de Examen		Curso	Tercero A- B- C
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Unidad I	Diagnóstico: a) Lengua: oración simple. Ortografía. b) Categorías gramaticales c) Literatura: cuento. Lengua: actos de habla. Variedades lingüísticas. El discurso literario: aspectos generales de la narración y la descripción. El cuento realista. Rasgos característicos. El texto biográfico. Clases de palabras: el artículo. Ortografía: reglas de acentuación. Lectura y análisis de cuentos.
Unidad II	El circuito de la comunicación periodística. Literatura: El cuento policial Rasgos característicos. Clases de palabras: verbos regulares e irregulares. La oración simple. Ortografía: revisión y práctica de reglas ortográficas. Lectura y análisis de textos literarios.
Unidad III	Lengua: Los pronombres. Tipos y funciones en la oración. Análisis sintáctico. Literatura: el relato de terror. La novela y sus rasgos característicos. El texto expositivo. Clases de palabras: los verboides y las frases verbales. Ortografía: revisión y práctica de reglas ortográficas. Lectura y análisis de textos literarios.
Unidad IV	Lengua: la oración simple y compuesta. La coordinación. Tipos. Literatura: la poesía. Licencias métricas y recursos de estilo. Ortografía: revisión y práctica de reglas ortográficas. Lectura y análisis de textos literarios.
Unidad V	Lengua: Propositiones Incluidas Adjetivas. Literatura: el teatro. El texto dramático. Estructura de la obra. El relato fantástico. Ortografía: revisión y práctica de reglas ortográficas. Lectura y análisis de textos literarios.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Bibliografía:

- **AUTOR:** Avendaño Fernando y otros.
NOMBRE DEL LIBRO: Lengua y Literatura. Prácticas del lenguaje
Editorial: Santillana

Durante el año se seleccionará la novela/as que se leerá, además de los cuentos y textos poéticos.

Proyecto: Literatura de Verano 2013

Novela: El camino de Sherlock
Autora: Andrea Ferrari
Ed. Alfaguara Juvenil



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Matemática
		Docente	Viviana Gualda
Programa de Examen		Curso	Tercero A- B- C
		Ciclo	Básico

NOMBRE DEL BLOQUE	CONTENIDOS CONCEPTUALES
NUMEROS Y OPERACIONES	<ul style="list-style-type: none">Números reales: operaciones con números enteros. Potenciación y radicación. Ecuaciones.Números racionales. Expresiones decimales exactas y periódicas. Operaciones con fracciones. Potencias con exponente entero negativo y fraccionario. Radicación. Ecuaciones con valor absoluto y cuadrática.
ALGEBRA Y FUNCIONES	<ul style="list-style-type: none">Sistemas de ejes cartesianos. Puntos en el plano. Interpretación de gráficos. Función: concepto. Dominio. Imagen. Intervalo en la recta numérica. Función afín. Pendiente y ordenada al origen. Gráfico. Raíz de la función, función creciente, decreciente y constante. Ecuación de la recta Función cuadrática. Intervalos de crecimiento y decrecimiento. Calculo de raíces. Tabla gráficos. Análisis de a, b, y c. función exponencial. Tabla. GráficosExpresiones algebraicas. Suma, resta, multiplicación, división. Cuadrado y cubo de una suma y de una resta. Simplificación. Factor común. Diferencia de cuadrados. Trinomio cuadrado perfectoSistema de dos ecuaciones con dos incógnitas. Método de sustitución e igualación. Método gráfico. Método por determinantes. Sistemas compatibles e incompatibles.
GEOMETRIA Y MEDIDA	<ul style="list-style-type: none">Teorema de PitágorasPolígonos. Áreas. Perímetro. Figuras circulares.Cuerpos geométricos. Construcción. Área lateral. Área total y volumen. Resolución de problemasRazones trigonométricas. Resolución de triángulos rectángulos. Ángulos de elevación y de depresión. Uso de calculadora científica. Situaciones problemáticas
ESTADISTICA Y PROBABILIDADES	<ul style="list-style-type: none">Nociones de estadística. Recopilación de datos. Población. Muestra. Variable. Variable cuantitativa. Variable cualitativa. Valor medio, moda, mediana. Frecuencia. Tabla de frecuencia. Intervalo. Gráficos estadísticos. Interpretación de gráficos.Nociones de probabilidad. Experimentos aleatorios. sucesos

BIBLIOGRAFÍA:

- AUTOR: Adriana Berio, Liliana B Dumon
- NOMBRE DEL LIBRO: Matemática 3. Logonautas
- EDITORIAL: Puerto de Palos



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Física
		Docente	Sandra Díaz y Aníbal Díaz
Programa de Examen		Curso	Tercero A- B- C
		Ciclo	Básico

NOMBRE DEL BLOQUE	CONTENIDOS CONCEPTUALES
UNIDAD Nº 1 LAS FUERZAS Y SUS EFECTOS	FUERZA. CONCEPTO Y UNIDADES. SISTEMAS DE FUERZAS. CONCEPTO Y CLASIFICACIÓN. RESULTANTE. CONCEPTO Y TRAZADO. MÉTODOS GRÁFICOS: PARALELOGRAMO Y POLIGONAL. MÉTODO ANALÍTICO. PITÁGORAS. EQUILIBRANTE. CONCEPTO Y TRAZADO.
UNIDAD Nº 2 CINEMÁTICA	MOVIMIENTOS. TRAYECTORIA Y DESPLAZAMIENTO. VELOCIDAD Y RAPIDEZ. CONCEPTO. UNIDADES. M.R.U. EXPRESIONES MATEMÁTICAS, LEYES Y GRÁFICOS. M.R,U.V. EXPRESIONES MATEMÁTICAS. LEYES Y GRÁFICOS
UNIDAD Nº 3 DINÁMICA	LEYES DE NEWTON. FUERZA, MASA Y ACELERACIÓN. CONCEPTOS. UNIDADES. EXPRESIONES MATEMÁTICAS. RELACIONES. TRABAJO MECÁNICO, POTENCIA Y ENERGÍA MECÁNICA. CONCEPTO. UNIDADES. EXPRESIONES MATEMÁTICAS. CONSERVACIÓN DE LA ENERGÍA.
UNIDAD Nº 4 FENÓMENOS ONDULATORIOS	TIPOS DE ONDAS. CLASIFICACIÓN. CARACTERÍSTICAS DE LOS FENÓMENOS ONDULATORIOS. SONIDO. PROPAGACIÓN DEL SONIDO. CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO. EFECTO DOPPLER. REFLEXIÓN Y REFRACCIÓN. APLICACIONES. ONDAS ELECTROMAGNÉTICAS. ONDAS DE RADIO. LUZ. CARACTERÍSTICAS. LEYES DE REFLEXIÓN.

BIBLIOGRAFÍA

AUTOR: José Mautino
NOMBRE: Físico-Química Aula taller
Editorial: Stella

AUTOR: José Mautino
NOMBRE: Física Polimodal
Editorial: Stella

AUTOR: María Arias y otros
NOMBRE: Ciencias Naturales
Editorial: e.d.b

AUTOR: Máximo Alvarenga
NOMBRE: Física
Editorial: Oxford



Centro Educativo Cristo Rey

*"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Química
		Docente	Sandra Díaz
Programa de Examen		Curso	3º año "A", "B" y "C"
		Ciclo	Básico

NOMBRE DEL BLOQUE	CONTENIDOS CONCEPTUALES
UNIDAD Nº 1 ESTRUCTURA INTERNA DE LA MATERIA	ESTRUCTURA INTERNA DE LA MATERIA. MODELOS ATÓMICOS: THOMSON, RUTHERFORD, BOHR Y ACTUAL. NIVELES Y SUBNIVELES DE ENERGÍA. LA CORTEZA DEL ÁTOMO: LOS ELECTRONES. NÚMERO ATÓMICO Y NÚMERO MÁSSICO. LA CONFIGURACIÓN ELECTRÓNICA Y LA TABLA PERIÓDICA. LA TABLA PERIÓDICA COMO HERRAMIENTA ORGANIZADORA DE LAS PROPIEDADES DE LOS ELEMENTOS. PROPIEDADES FÍSICAS Y QUÍMICAS: RADIO ATÓMICO, CARÁCTER ELÉCTRICO, CARÁCTER METÁLICO. PÉRDIDA O GANANCIA DE ELECTRONES: FORMACIÓN DE IONES. NÚMERO DE OXIDACIÓN. TENDENCIAS PERIÓDICAS.
UNIDAD Nº 2 UNIONES QUÍMICAS	CONCEPTO DE UNIÓN QUÍMICA. ESTRUCTURA DE LEWIS. UNIONES IÓNICA, COVALENTE PURA Y COVALENTE DATIVA O COORDINADA. PROPIEDADES DE LAS SUSTANCIAS EN FUNCIÓN DEL ENLACE QUE PRESENTAN. COMPUESTOS INORGÁNICOS: ÓXIDOS BÁSICOS Y ÓXIDOS ÁCIDOS. NOMENCLATURA Y FORMULACIÓN
UNIDAD Nº 3 REACCIONES QUÍMICAS	LA REACCIÓN QUÍMICA Y SU REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA. TIPOS DE REACCIONES. LA CONSERVACIÓN DE MASA EN LAS REACCIONES QUÍMICAS. MASA ATÓMICA RELATIVA Y MASA MOLECULAR RELATIVA. NÚMERO DE AVOGADRO. REACCIONES ENDOTÉRMICAS Y EXOTÉRMICAS. REACCIONES DE COMBUSTIÓN Y OXIDACIÓN. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA VELOCIDAD DE UNA REACCIÓN. CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

BIBLIOGRAFÍA:

- AUTOR: FRITD- GORDILLO- SELLÉS MARTINEZ-VAZQUEZ



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



NOMBRE DEL LIBRO: EL LIBRO DE LA NATURALEZA 9
Editorial: Estrada

- **AUTOR: BOSACK-LANTZ-LOPEZ DE OLIVA- NEGRATI**

NOMBRE DEL LIBRO: FÍSICO-QUÍMICA ACTIVA
Editorial: Puerto de Palos

- **AUTOR: JOSE MARIA MAUTINO**

NOMBRE DEL LIBRO: FISICA Y QUIMICA
Editorial: Stella



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Geografía
		Docente	Verónica Lemos
Programa de Examen		Curso	3er año A B C
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
DIMENSIÓN POLÍTICO – ORGANIZACIONAL DEL TERRITORIO ARGENTINO.	<p>La organización del territorio nacional: proceso de conformación del Estado Argentino, integración territorial.</p> <p>Situación geográfica. Límites. División político-administrativa.</p> <p>Argentina en el mundo del Siglo XXI: el Estado argentino en la Comunidad Internacional. Globalización, integración económica y organizaciones internacionales.</p>
DIMENSIÓN AMBIENTAL DEL TERRITORIO ARGENTINO.	<p>Las bases naturales del territorio argentino y la diversidad de ambientes.</p> <p>Relieve: principales formaciones estructurales.</p> <p>Clima: factores modificadores y tipos climáticos. El cambio climático en Argentina.</p> <p>Hidrografía: Grandes cuencas hidrográficas. Sistema del Plata y del río Desaguadero. Grandes reservorios de agua dulce: el Acuífero Guaraní y los glaciares patagónicos.</p> <p>Riesgos y desastres naturales en Argentina. Vulnerabilidad de la población. Estudio de casos.</p> <p>Aprovechamiento de los recursos naturales y problemas ambientales en el país y en Latinoamérica. Desarrollo sustentable.</p>
DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL DEL TERRITORIO ARGENTINO	<p>Estructura demográfica: principales indicadores en Argentina. Censos. Pirámides de población.</p> <p>Características de la población argentina: condiciones de vida, desigualdad social y pobreza. Migraciones.</p> <p>La diversidad cultural. Pueblos originarios y mestizaje. Discriminación. Estudio de casos en Argentina y Latinoamérica.</p> <p>Distribución de la población: espacios urbanos y rurales. Tipos de asentamientos en Argentina.</p> <p>Sistema urbano argentino: jerarquía de ciudades, áreas metropolitanas, espacios periurbanos. Principales ciudades de Argentina. Problemas del ambiente urbano en el país y en Latinoamérica.</p>
DIMENSIÓN ECONÓMICA DEL TERRITORIO ARGENTINO	<p>La economía nacional y los sectores económicos.</p> <p>La producción agraria pampeana: principales actores sociales. La modernización agrícola: pampeanización y sojización. Agroindustrias.</p> <p>La producción agraria extrapampeana: los circuitos productivos.</p> <p>Los espacios ganaderos, forestales y mineros.</p> <p>La actividad industrial: localización, zonas francas, promoción industrial y parques industriales.</p>



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



	<p>Las actividades terciarias: comercio y servicios. Infraestructura de transporte y turismo. Impacto ambiental de las actividades económicas en Argentina y Latinoamérica.</p>
--	---

Bibliografía: Arzeno, Mariana y otros. *Geografía de la Argentina*. Buenos Aires. Editorial Santillana. Serie Saber es clave. 2010



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Historia
		Docente	Ana Vargas
Programa de Examen		Curso	3er año A B C
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
CAMBIOS Y CONTINUIDADES ENTRE EL ORDEN COLONIAL Y LOS NUEVOS ESTADOS LATINOAMERICANOS	<p>Los cambios en el sistema de dominación de España en América, la disolución del Virreinato del Río de la Plata y la reconfiguración territorial.</p> <p>Los proyectos de construcción de Estados Nacionales en América Latina durante la primera mitad del Siglo XIX y los diversos intereses sociales y regionales en el actual territorio argentino.</p> <p>Las transformaciones del sistema político con la instauración del orden conservador y las oposiciones sociales y políticas que se suscitan.</p> <p>Los movimientos migratorios en el marco de la división internacional del trabajo, la estructura y dinámica de la población argentina y su definición como país agroexportador como modo de inclusión en el mercado mundial durante la expansión capitalista.</p>
ARGENTINA Y LATINOAMERICA EN EL MUNDO DEL SIGLO XX	<p>La crisis del sistema político conservador en la Argentina en el marco de los procesos de democratización en Latinoamérica.</p> <p>Los alcances y limitaciones de la democracia durante los períodos constitucionales.</p> <p>Contextualización de los procesos históricos argentinos en el marco de los acontecimientos internacionales: Revolución Rusa, Guerras Mundiales. Crisis de 1929 y emergencia de sistemas totalitarios.</p> <p>Los procesos de ruptura de la institucionalidad democrática y el protagonismo político de las FFAA.</p> <p>Las características del Estado de Bienestar en el mundo y su expresión en Argentina.</p> <p>La inestabilidad política en Argentina entre 1955 y 1976 en el marco de una democracia condicionada y la recurrencia de golpes de estado.</p> <p>Las características del régimen del terrorismo de Estado en la Argentina durante la dictadura militar entre 1976 y 1983.</p> <p>Las medidas económicas del modelo neoliberal.</p>
LOS INICIOS DEL SIGLO XXI EN LATINOAMERICA	<p>La fragilidad institucional y la inestabilidad económica y sus repercusiones desde 1983 a la actualidad.</p> <p>Los derechos y deberes de los ciudadanos y las situaciones de violación y defensa de los derechos humanos en la década '80 y '90</p> <p>Diversos modos de discriminación, racismo y exclusión en nuestro tiempo.</p>

Bibliografía: Fernandez, Silvia y otros. *Historia. Desde fines de la Modernidad hasta los Tiempos Contemporáneos*. Editorial Kapeluzs



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Inglés
		Docente	Ema Sen
Programa de Examen	Curso	3ro “A”, “B” y “C”	
	Ciclo	CB	

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
1 Activities in progress vs. Routines	<p><u>Function:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about routines. • Talking about activities in progress. • Talking about likes and dislikes. <p><u>Grammar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Simple Present • Present Continuous • Adverbs of frequency <p><u>Vocabulary:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sports • Physical activities • The weather • Free time activities • Present time expressions
2 Food and drinks Meals	<p><u>Function:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about eating habits. • Talking about meals. • Talking about eating preferences. • Talking about quantities. <p><u>Grammar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Countable and uncountable nouns • Some and any • How much/many • A lot/lots <p><u>Vocabulary:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Food and drinks • Routine verbs
3 The past	<p><u>Function:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about past events • Telling and reading short stories <p><u>Grammar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Simple Past of verb “to be” • Simple Past of regular verbs



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



	<p><u>Vocabulary:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Prepositions of motion• Adjectives of feeling• Past Time expressions
4 Travelling	<p><u>Function:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Talking about life experiences• Talking about travelling <p><u>Grammar:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Simple Past of irregular verbs• Past Time expressions• By + means of transport <p><u>Vocabulary:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Action verbs• Holiday activities
5 Choices	<p><u>Function:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Talking about shopping for clothes• Talking about clothes people wear <p><u>Grammar:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comparative and superlative degree of adjectives <p><u>Vocabulary:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Description adjectives• Description words and phrases

Bibliografía:
My Life 2. Freebairn, Ingrid et al. Editorial Pearson. Edición 2012 Fotocopias extras seleccionadas por la docente



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	MÚSICA
		Docente	LOPEZ FERLA, M. y TORRES, C.
Programa de Examen		Curso	3º año
		Ciclo	C.B.

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
El sonido	<ul style="list-style-type: none">Lectura rítmica, melódica y armónica (coordinación de dos, tres y cuatro voces). Armonía: Función tónica, dominante y tónica.
Textura musical y expresión	<ul style="list-style-type: none">Unísono. Polifonía. Sucesión. Simultaneidad.Jerarquía: Solista, conjunto.Música vocal e instrumental (flauta y percusión): Tema con variaciones. Canciones y melodías populares y universales.
Las producciones artísticas a través del tiempo	<ul style="list-style-type: none">La obra artística como producto social.Movimientos y estilos: Sus cambios, continuidad y diversidad.Antigüedad, Edad Media, Renacimiento, Barroco, Romanticismo, Siglo XX.
Audición	<ul style="list-style-type: none">Estructura de la obra: Introducción, copla, estribillo, coda final.Textura: Monodia, polifonía, homofonía.

Bibliografía:
<ul style="list-style-type: none">APUNTES DE LA CATEDRAAKOSCHKY, Judith COTIDIÁFONOS Ediciones Ricordi- Buenos Aires- 1996.AKOSCHKY, Judith Y OTRAS RESONANCIAS Ediciones Ricordi- Buenos Aires- 1996.AKOSCHKY, J y VIDELA, M INICIACIÓN A LA FLAUTA DULCE I-II Y III.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Ediciones Ricordi- Buenos Aires -1967

- **ROLDÁN, Waldemar**
CULTURA MUSICAL I
Ediciones Ricordi
- **ROLDÁN, Waldemar**
CULTURA MUSICAL II
Ediciones Ricordi
- **ROLDÁN, Waldemar**
CULTURA MUSICAL III
Ediciones Ricordi
- **GIRALDEZ HAYES, Andrea**
MÚSICA I – E.S.O. 1º CICLO
Ediciones Akal- España 1995.
- **GIRALDEZ HAYES, Andrea**
MÚSICA II – E.S.O. 1º CICLO
Ediciones Akal- España 1996.
- **GIRALDEZ HAYES, Andrea**
MÚSICA III – E.S.O. 1º CICLO
Ediciones Akal- España 1996.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	ARTES VISUALES
		Docente	ROMERO, M. E. y PASTORINO, V.
Programa de Examen	Curso	3º año	
	Ciclo	C.B.	

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
LA FORMA	<ul style="list-style-type: none">• Elementos Básicos del lenguaje visual.• Espacio bidimensional y tridimensional. Códigos de Representación Tridimensional.• Nociones elementales de volumen.• Sistemas de representación lineales: Proyección Ortogonal y Perspectiva. Conceptos, diferencias.• Representación en la Bidimensión.• El Claroscuro: Nociones generales de luz y sombra en la construcción del espacio y/o volúmenes.
EL COLOR	<ul style="list-style-type: none">• Variaciones de valor.• Monocromía y Policromía.• Cálidos y fríos.• Mezcla óptica y pigmentaria.• Proporción del color.• Cualidades expresivas del color.
LA COMPOSICIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Plano básico.• Composición estática y dinámica.• Equilibrio visual.• Modo de representar la tercera dimensión: Perspectiva. Línea de horizonte baja, media y alta. Punto de fuga al centro, a la izquierda y a la derecha. Dos puntos de fuga. Perspectiva de interior y exterior.• Organización de la composición: equilibrio, tensión, proporción, espacios, volúmenes, tamaños, relaciones de escala con diferentes elementos (maquetas).
EL DISEÑO	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué es el diseño? Tipos de diseño. Diseño Gráfico.• Publicidad. Logotipos. Isotipos. Isologotipos. Eslogan. Tipografías.
EL ARTE EN EL TIEMPO	<ul style="list-style-type: none">• <u>EL ARTE</u>: Su significado. El arte en diferentes partes del mundo. El arte en sus diferentes épocas. El Renacimiento hasta Siglo XX.• El Arte y los medios de comunicación.

Bibliografía:
<ul style="list-style-type: none">• BRAND, E. Y BIANCHI, L.- EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA) 7-8-9. Editorial AZ (DOCENTES Y ALUMNOS)• SOFIA CALVO – ELSA DIAZ



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 1,2,3 Y 4.ESO

Editorial Mac Graw-Hill

- **J. SALA PLANA- J.VALLS VILLANUEVA- R. TARRADELLAS**

FORMAS 1 Y 2

Editorial Vicens Vives

- **BERTA NUN DE NEGRO – JUAN SEBASTIÁN GARCÍA**

PLÁSTICA EN EL 3ER. CICLO EGB

Ediciones Colihue

- **ANTONIO FIGUEROBA FIGUEROBA – MARIA TERESA FERNANDEZ MADRID**

HISTORIA DEL ARTE 2

Editorial McGraw-Hill

- HISTORIA VISUAL DEL ARTE – LAROUSSE

La Nación

- Apuntes de la cátedra.
- Libros de Historia del arte de consulta en Biblioteca.
- Fascículos, libros y diccionarios con imágenes de los alumnos.



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Educación Tecnológica
		Docente	Héctor Rubén Lachello
Programa de Examen		Curso	Tercer Año
		Ciclo	CB

NOMBRE DEL BLOQUE	CONTENIDOS CONCEPTUALES
➤ Bloque Temático I	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los sistemas: El enfoque sistémico, el enfoque analítico, sistemas abiertos y cerrados, complejos, difícilmente previsibles ✓ Aspectos de un sistema: estructurales y funcionales, partes de un sistema, el aspecto funcional, válvulas, bucles, retardos, signos y significado de cada uno de ellos para representar un sistema, sistemas de control, clasificación. ✓ Diseño de presentaciones Power Point: Presentación en blanco, seleccionar diseños, efectos de animación, sonido, tiempos ver diapositiva, personalizar animación transición: hacer automático botones de acción, estilos de fondo, insertar sonido desde archivo, velocidad. Insertar nueva.
➤ Bloque Temático II	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistemas de comunicación: El mensaje, los medios, historia e impactos. ✓ El correo, las comunicaciones, el telégrafo, la telefonía, la red telefónica, la fibra óptica, telefonía celular, enlace microondas, satélites, la teleinformática. ✓ Opciones de Internet: seguridad, historial, página de inicio, Flash player. ✓ Word: tablas; dibujar tabla, insertar y eliminar filas, columnas, combinar celdas, dividir celdas, alto y ancho de celdas, dividir tablas, autoformato de tablas, líneas de división, bordes y sombreado de tablas. <p>Insertar hoja de cálculo, imágenes, presentaciones visuales. Hipervínculos: ruta de acceso. Ubicación dentro del archivo.</p>
➤ <u>Bloque Temático III.</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Normas de fabricación: ISO 9001 – ISO 9002 – ISO 9003 – ISO 9004 <p>Macromedia Flash Mx : Crear interpolación de movimiento, insertar fotograma clave, insertar botón, importar imagen, exportar imagen, película, insertar capa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Excel: funciones: nombre y argumento de una función, funciones lógicas, operadores lógicos, funciones matemáticas o trigonométricas, funciones estadísticas (media, moda) búsqueda y acceso a la información, ordenación de listas: por columnas ascendente, descendente. <p>Autoformas, líneas: estilos, tipo, color, estilo de flechas. Rectángulos, elipses, cuadros de texto, color de relleno. Color de fuente. Word Art: textos.</p> <p>Hipervínculos: ruta de acceso. Ubicación dentro del archivo.</p> <p>Vincular e incrustar imágenes, documentos de texto, hojas de cálculo.</p>
➤ <u>Bloque Temático IV.</u>	Componentes de una PC: tarjeta de red, modem, switch, router – Wifi.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



<p>➤ <u>Bloque Temático</u></p> <p><u>V.</u></p>	<p>Biotecnología: las biotecnologías, las Biotecnologías tradicionales y modernas; microorganismos aliados, aplicaciones de la biotecnología, ingeniería genética, los transgénicos, las plantas transgénicas.</p> <p>Flash: Insertar línea de tiempo: crear interpolación de movimiento, fotograma clave.</p> <p>✓ Macromedia Dreamweaver Mx : Opciones común: Hipervínculo, tabla, imágenes, insertar película Flash, botón Flash, texto Flash,</p> <p>Formularios: campo de texto, casilla de verificación, botón de opción, lista/menú</p> <p>Flash Insertar línea de tiempo: crear interpolación de movimiento, fotograma clave.</p> <p>Herramientas de dibujo: elipse, cuadrado, línea, borrar, seleccionar, Texto.</p>
--	---

<p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apuntes elaborados por el profesor• Nombre del libro: Tecnología 8 Aula Taller <p>Autores: Cristina Bonardi – Gladys Ludueña</p>



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Formación para la vida y el trabajo.
		Docente	Guebara Mariana y Márquez Adriana
Programa de Examen		Curso	3º Año A, B, C
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Sujetos	<p>La juventud y los jóvenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La juventud como construcción social e histórica. • Género y generación • La juvenilización. • Reconocerse es el punto de partida. • Mis gustos y ocupaciones. • Mi trayectoria educativa. • Ocupación. • El trabajo • Definición, dimensiones, teletrabajo. • Trabajo decente. Trabajo remunerado y no remunerado. • Trabajo Infantil. • Trabajo de la mujer. • Población económicamente activa. • El desarrollo productivo y de servicio en el nivel local. • Situación laboral de los jóvenes en Argentina. • Aspectos legales de la inserción laboral juvenil.
Contextos	<ul style="list-style-type: none"> • El barrio, localidad, o territorio donde vivimos • Conozco mi escuela y mi barrio. • Todos tenemos derechos. • Normas que organizan el trabajo humano
Inclusión	<ul style="list-style-type: none"> • Realidad ocupacional. • Características de las sociedades actuales. • La educación y el mundo del trabajo. • Empleabilidad. Desempleo. Trabajo y dignidad humana • Escuelas y orientaciones del ciclo orientado. • Introducción. Orientación

Bibliografía: **Autor: Bonardi** Cristina

Nombre del libro: Formación para la vida y el trabajo.

Editorial: Sima.

Apuntes de cátedra. Internet.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Educación Física
		Docente	Godoy, A. y Bustos, A.
Programa de Examen		Curso	3º año “A”, “B” y “C”
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
CONDICION FÍSICA Y SALUD	<ul style="list-style-type: none">• Cualidades Físicas: Resistencia aeróbica, velocidad, fuerza, potencia aeróbica, de piernas, flexibilidad. Acondicionamiento físico.• Coordinación neuromotora a través de ejecución de movimientos contruados.• Postura: conciencia postural y cuidados. Ejercicios contraindicados.• Conceptos teóricos: Importancia de la entrada en calor. Cualidades físicas. Hábitos de higiene y alimenticios.
LOS JUEGOS Y LOS DEPORTES	<ul style="list-style-type: none">• Destrezas en colchonetas: repaso de los roles y variaciones, vertical, medialuna, rondó y mortero.• Handball: Pase y recepción, tipos de pases, dribling, lanzamiento a pie firme y en suspensión, ritmo de 3 tiempos, posiciones en la cancha, sistemas de juego. Reglamento.• Voley: Manejo alto y bajo a dos manos, técnica, Autopase, desplazamientos, triangulación, rotación, saque de abajo. Juego 3 vs 3 y 6 vs 6. Reglamento básico.



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Formación Cristiana
		Docente	Mariano Montero - Ricardo González
		Curso	3 año “A”; “B” y “C”

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales	
Cuaresma. Semana Santa. Pascua.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaresma: Tiempo de ayuno, oración y caridad., Tiempo litúrgico para la conversión. Celebración de Reconciliación. • Los últimos días de Jesús: El proceso de la muerte de Jesús. Causas de la muerte. La Resurrección. • Celebración Pascual: preparación de la liturgia. 	
Jesús y la Sociedad de su tiempo: Programa de Examen	<ul style="list-style-type: none"> • La vida y el mensaje de Jesús: Encarnación, Nacimiento de Jesús, Familia e Infancia. • El contexto histórico en el que vivió Jesús: La tierra de su misión. Organización social, política y económica. Las estructuras religiosas. 	
Jesús y el Reino de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> • El Mesías: Jesús de Nazaret. Vida pública de Jesús. • Anuncio del Reino: La novedad del Reino. La praxis que anuncia el Reino y sus Destinatarios. 	
Educación para el Amor y la sexualidad: ¹	<ul style="list-style-type: none"> • Modelo cristiano de ética sexual: Defensa del pudor y la delicadeza ¿Qué es la sexualidad? Somos Sexuados. Sentido de la sexualidad humana. Algunos límites fundamentales. El mundo en que vives: mensajes sobre sexualidad. • Problemas de la sexualidad adolescente: pudor y delicadeza. Noviazgo adolescente. Métodos anticonceptivos y la visión de la Iglesia. Embarazos no deseados. Enfermedades de transmisión sexual. 	
Jesús y los Derechos Humanos.	<ul style="list-style-type: none"> • La persona humana. Dignidad. • Los Derechos humanos: concepto, clasificación, identificación de abusos a los Derechos humanos. • El trabajo y la Doctrina Social de la Iglesia. Derechos relacionados con el trabajo. Opciones en el trabajo 	
Ciclo		Básico

Bibliografía:
<ul style="list-style-type: none"> • La Biblia. “El Libro del Pueblo de Dios” o “Latinoamericana” Editorial: San Pablo-Verbo Divino

¹ En esta unidad los temas se determinaran en la reunión del día 05 de Abril del 2013, según acordado en la primera reunión del área de Formación Cristiana.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



- Weichs, Martín **“Vivir con Cristo”**; Guadalupe, Verbo divino, Buenos Aires 2003.
- Ordoñez de la Lanús, Inés; **¡Jesucristo es el Señor!**, La opción por Cristo nos hace vivir en plenitud, N° 9; guía del catequista/libro del alumno; Paulinas, Buenos Aires, 2004.
- Lauria, Cecilia G; López de Venarotti Susana; **“Hacia La Gran Aventura 3”**, Colección La Barca; guía del catequista/libro del alumno; Claretiana; Gram y San Pablo; Buenos Aires, 2008.
- Pagola, José Antonio; **“Jesús: aproximación Histórica”**; PPC; Madrid; 2013.
- Cuadernillos bíblicos; Editorial Verbo Divino.